

находить одну соленую воду даже выше, поднимаясь до того здания, которое отстоит от Дамьетты почти на одну милю.

Несколько времени спустя после прибытия христиан произошло солнечное затмение, почти полное. Хотя такие явления бывают почти всегда при полнолунии и по причинам весьма естественным, ибо и Господь сказал (Лук., XXI, 25): «И будут знамения в солнце и в луне», мы объясняли это затмение к невыгоде сарацин, полагая, что оно должно предвещать поражение тех, которые верят в силу луны и приписывают большое значение ее росту и убыли. У Квинта Курция сказано, что когда Александр Македонский, этот молот вселенной, переправился из Греции в Азию для борьбы с Дарием и Пором, случилось лунное затмение в то самое время, когда он строил войско в боевом порядке; Александр объяснял это обстоятельство в пользу греков и к невыгоде персов, и, удвоив таким образом храбрость своих людей, повел их в битву и победил Дария.

Посреди течения Пила стояла башня, которую следовало нам взять, чтобы переправиться через реку. Фризы, петербургские по своему праву, бросились с другой стороны, отняли стада у сарацин и, желая утвердиться лагерем на противоположном берегу, стали крепко и вступили в борьбу с сарацинами, которые вышли из города для отражения их. Но они должны были из повиновения возвратиться, ибо наши князья считали неудобным оставить в тылу башню, занятую язычниками и наполненную агарянами (арабами). Между тем герцог Австрийский и госпитальеры св. Иоанна изготовили на двух судах две лестницы. Немцы и фризы укрепились на третьем корабле и построили небольшую башню на вершине мачты, приставляя к ней лестницы. Им предводительствовал и управлял граф Адольф из города Монса, муж благородный и могущественный, брат кельнского архиепископа, который умер перед Дамьеттой еще до взятия этой башни. Лестницы герцога и госпитальеров были приставлены во время празднования дня св. Иоанна Крестителя, в первое последовавшее воскресенье, а сарацины сделали страшные усилия к сопротивлению. Лес-

тница госпитальеров была сломана и пала вместе с мачтой и теми воинами, которые стояли на ней; лестница герцога была одинаково разбита и почти в тот же самый час; отважные рыцари, которые стояли на ней, облеченные в полное вооружение, пали только своим телом, но их души, увенчанные славою мученичества, поднялись к небу. Египтяне, исполнившись радости, разразились великим смехом и великими криками, били в барабан и трубили в трубы; в то же время христиане были поражены горем и печалью. Между тем корабль тевтонов, бросив якорь между башней и городом, причинял большой вред египтянам при помощи своих стрелков и в особенности вредил тем из неприятелей, которые занимали мост, перекинутый с башни в город. Со своей стороны неприятели сильно нападали на этот корабль как из города, так с башни и моста, и бросали в него греческим огнем. Наконец, этот огонь запылся; христианам предстояла опасность сгореть, и те, которые защищали корабль, работали с жаром и успели потушить пожар; после того этот корабль, унизанный стрелами внутри и извне, на башне, построенной вверху мачты, и в своих снастях, был накопец отведен на прежнее место к величайшей чести христиан. Другой корабль тамилеров, снабженный такими же укреплениями и державшийся во время приступа постоянно возле башни, имел существенные повреждения.

Видя тогда, что мы не можем овладеть башней ни при помощи своих камнеметательных орудий, которые мы напрасно употребляли в дело в течение многих дней, ни посредством обложения ее, так как река имела большую глубину; ни голодом, ибо город был близок к ней; ни посредством подкопов, так как вода доходила до самых стен; но в то же время, действуя на глазах Господа и повинувшись ему, как своему строителю, мы взяли два корабля у немцев и фризов, не без труда связали их вместе, прикрепив надежно друг к другу при помощи бревен и канатов, с тем, чтобы они не могли качаться; и потом поставили на этих кораблях четыре мачты и столько же рей (те перекладины, которыми укрепляются паруса). На вершине мачт мы поместили башню, твердо укрепленную при помощи реск и прочных плетенек, чтобы она